



XIX FESTIWAL KULTURY POWIATOWEJ

KONKURS TANECZNY

ORGANIZATOR

Starostwo Powiatowe w Głubczycach

WSPÓLORGANIZATOR

Gmina Branice – Urząd Gminy Branice

REGULAMIN

I. CELE I ZADANIA

1. Prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych działających na terenie Powiatu Głubczyckiego.
2. Popularyzacja zespołowych form tanecznych, walorów artystycznych i wychowawczych.
3. Wymiana pomysłów, doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi zespołami tanecznymi.
4. Edukacja środowiska tanecznego Powiatu Głubczyckiego w zakresie różnych form tańca.
5. Integracja środowiska tanecznego działającego na terenie Powiatu Głubczyckiego.

II. UCZESTNICY KONKURSU

1. Zespoły taneczne działające w szkołach, ośrodkach kultury, klubach tanecznych, szkołach tańca i innych placówkach na terenie Powiatu Głubczyckiego.
2. Zespoły będą oceniane w dwóch kategoriach:
 - **dziecięca:** 7 - 11 lat
 - **młodzieżowa:** 12 i więcej lat

UWAGA:

W formach dopuszcza się przekroczenie wieku pojedynczych osób, jeśli jest to usprawiedliwione ogólnym wyrazem artystycznym choreografii. Tancerz może być członkiem tylko jednego zespołu tanecznego.

III. FORMY TAŃCA

- A. **Miniatura taneczna (etiuda)**– zespoły przedstawiają 1 taniec posiadający jednolity styl i charakter, do utworu instrumentalnego lub instrumentalno-wokalnego. Preferowana jednolita technika i forma. Czas prezentacji do 4 minut.
- B. **Widowisko taneczne** - zespoły prezentują 1 widowisko sceniczne zawierające elementy tańca, gimnastyki artystycznej i akrobatyki (ew. śpiewu), wykorzystując rekwizyty oraz inne efekty sceniczne. Czas prezentacji do 10 min.
- C. **Disco – dance** – prezentacja taneczna wykorzystująca techniki disco freestyle, hip – hop, disco – dance, electric boogie, funky i in. Zespół przedstawia 1 choreografię o czasie trwania do 4 min.

IV. KRYTERIA OCENY

1. Jury oceni uczestników wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru i muzyki (dostosowanie do grupy wiekowej zespołu tanecznego),
- opracowanie choreograficzne,
- technika wykonania,
- dobór i estetyka kostiumów i rekwizytów,
- ogólny wyraz artystyczny.

2. Jury w wyniku oceny prezentowanych programów przyznaje I, II i III miejsce w dwóch wcześniej wymienionych kategoriach.. W przypadku braku faworyta, Jury ma prawo nie przyznać nagrody. Pozostałe zespoły otrzymają dyplomy uczestnictwa.

3. **Kultura osobista uczestników wpływa na ogólną ocenę Jury.**

4. Laureaci I miejsc zostaną zaproszeni do zaprezentowania się podczas koncertu galowego

05.06.2019r., godz. 16:00

V. MIEJSCE I TERMIN

Miejsko - Gminny Ośrodek Kultury w Kietrze **21.05.2019r. godz. 9.00 – 13.00.**

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zespoły taneczne zobowiązane są do przygotowania własnych nagrań muzycznych według podanych niżej wymagań:
 - nagrania na płytach CD, pamięć USB
 - każda płyta musi być opisana: nazwa zespołu, tytuł pokazu, twórca, precyzyjny czas trwania utworu.
2. Nie ma limitów ilościowych dla uczestników z poszczególnych placówek.
3. Organizator zapewnia wykonawcom aparaturę nagłaśniającą.
4. Opiekunowie lub nauczyciele są zobowiązani do obecności podczas warsztatów z solistami i członkami występujących zespołów.
5. Organizatorzy zapewniają poczęstunku dla uczestników festiwalu.
6. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu i ubezpieczenia uczestników.

Prosimy o przesyłanie kart zgłoszeniowych do dnia 10.05.2019 r. na adres :

**Urząd Gminy w Branicach
Ul. Słowackiego 3
48-140 Branice
Tel. 77/ 486 82 50 wew. 16
e-mail: grazyna.margiel@branice.pl
osoba do kontaktu – Grażyna Margiel**